Školní seznam literárních děl
určený pro dílčí ústní maturitní zkoušku

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák vybírá 20 literárních děl, v seznamu musí být alespoň dvěma díly zastoupena próza, poezie, drama a může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Žák je povinen dodržet minimální zastoupení jednotlivých okruhů.
Za dodržení stanovených kritérií v seznamu maturitní četby odpovídá žák.

Světová a česká literatura do konce 18. století *(volí se minimálně 2 tituly povinně)*

Giovanni Boccaccio – Dekameron
Denis Diderot – Jeptiška
Johann Wolfgang Goethe – Utrpení mladého Werthera
Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
Moliere – Lakomec
William Shakespeare – Romeo a Julie
Sofokles – Antigona
Francois Villon – Balady

Světová a česká literatura 19. století *(volí se minimálně 3 tituly povinně)*

Jane Austenová – Pýcha a předsudek
Honore de Balzac – Otec Goriot
Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest
Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor
Viktor Hugo – Chrám Matky Boží
Guy de Maupassant – Kulička
Edgar Allan Poe – Havran + Filozofie básnické skladby
Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin
Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Kareninová
Emil Zola – Tereza Raquinová

Karel Havlíček Borovský – Dílo (satirické skladby)
Karel Jaromír Erben – Kytice
Karel Hynek Mácha – Máj
Alois a Vilém Mrštíkové – Maryša
Božena Němcová – Babička
Jan Neruda – Povídky malostranské
Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák
Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně

Světová literatura 20. a 21. století *(volí se minimálně 4 tituly povinně)*

Guillaume Apollinaire – Alkoholy
Samuel Beckett – Čekání na Godota
Albert Camus – Cizinec
Umberto Eco – Jméno růže
Joseph Heller – Hlava XXII
Ernest Hemingway – Stařec a moře
Franz Kafka – Proměna a jiné povídky (Proměna, Před zákonem, V kárném táboře)

Jack Kerouac – Na cestě
Gabriel García Márquez – Sto roků samoty
Cormac McCarthy – Cesta
Christian Morgenstern – Šibeniční písně (překlad Josefa Hiršala)
George Orwell – 1984
Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
Romain Rolland – Petr a Lucie
Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
John Steinbeck – O myších a lidech

Česká literatura 20. a 21. století *(volí se minimálně 5 titulů povinně)*

Petr Bezruč – Slezské písně
Konstantin Biebl – S lodí, jež dováží čaj a kávu
František Gellner – Radosti života
Josef Kainar – Nové mýty
Vítězslav Nezval – Pantomima
Jaroslav Seifert – Býti básníkem
Jiří Wolker – Těžká hodina
Jan Zahradníček – Znamení moci

Karel Čapek – Bílá nemoc
Karel Čapek – R.U.R.
Karel Čapek – Válka s mloky
Radka Denemarková – Peníze od Hitlera
Viktor Dyk – Krysař
Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol
Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka
Václav Havel – Audience
Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy
Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
Jiří Kolář – Prométheova játra
Milan Kundera – Žert
Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Ivan Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
Ota Pavel – Smrt krásných srnců
Karel Poláček – Bylo nás pět
Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák – seminář + Vizionář
Petr Šabach – Občanský průkaz
Josef Škvorecký – Zbabělci
Jiří Šotola – Tovaryšstvo Ježíšovo
Kateřina Tučková – Žítkovské bohyně
Miloš Urban - Hastrman
Vladislav Vančura – Rozmarné léto
Michal Viewegh – Báječná léta pod psa